

18 LISTOPADA – DZIEŃ MYSZKI MIKI

Prezentacja multimedialna
Autor: Hanna Włosek



1. Narodziny Myszki Miki w 1928 roku



Na pomysł stworzenia Myszki Miki amerykański twórca Walt Disney wpadł w 1928 roku, w czasie swojej podróży pociągiem, gdzieś między Nowym Jorkiem a Los Angeles. Młody reżyser, scenarzysta i producent filmów animowanych był wówczas właścicielem małego studia filmowego i potrzebował bohatera, którego pokochają amerykańscy widzowie. Jego marzenie spełniło się z nawiązką - sława Mikiego wykroczyła poza Stany Zjednoczone, a jego postać na przestrzeni lat zyskała miliony fanów na całym świecie i do dziś cieszy się niesłabnącym uznaniem.

Dacie wiarę, że Mickey świętuje w tym roku swoje 93 urodziny??? Przyznajcie, wcale nie wygląda na swój wiek 😊

2. Dlaczego właśnie Miki?

Mickey Mouse nosi imię, które w języku angielskim jest zdrobnieniem od Michaela czyli Michała, jest więc chłopcem, chociaż w języku polskim mysz jest rodzaju żeńskiego. Polskie imię tej przesympatycznej postaci to oczywiście Myszka Miki.

Walt Disney początkowo chciał dać myszy imię Mortimer, ale nie spodobało się ono jego żonie Lilly. Uważała, że do bohatera kreskówki nie pasuje i lepiej brzmi Mickey. Mortimer nie poszedł jednak całkiem w zapomnienie. W połowie lat trzydziestych to imię otrzymał myszopodobny rywal Miki o względy Minnie.



3. Myszka Minnie i pozostali przyjaciele

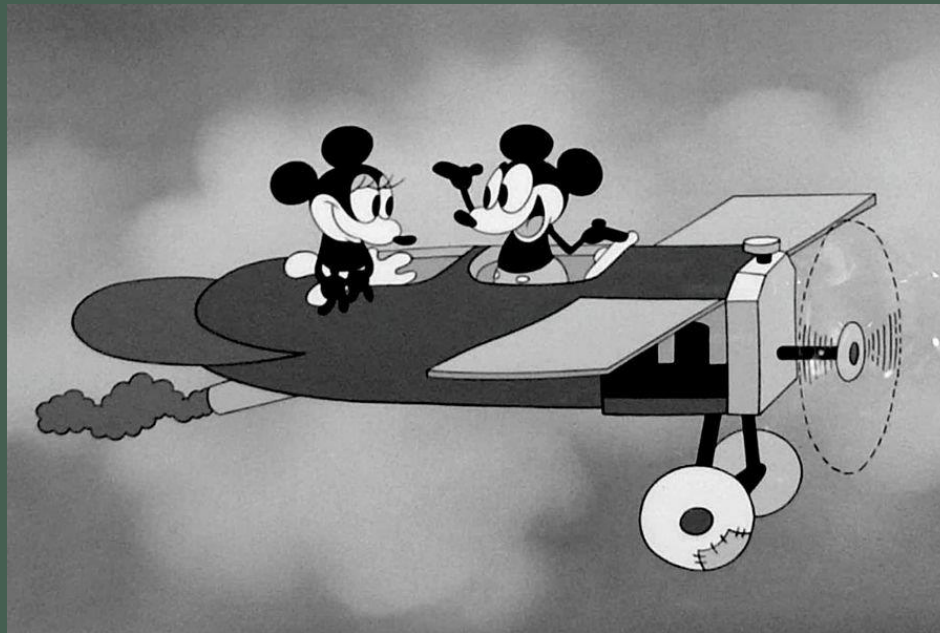


Naręczona Mikiemu, Minnie, muzykalna i pełna wdzięku, jest jego rówieśniczką i pojawiła się przy jego boku już w pierwszych kreskówkach.

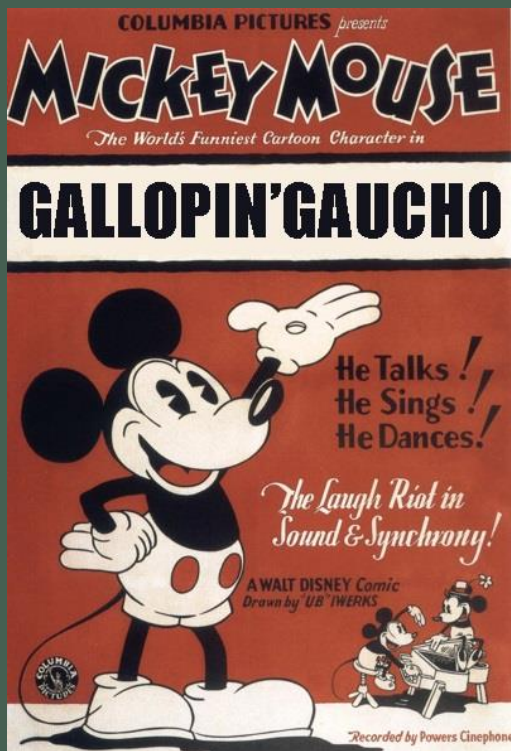
Kolejni uczestnicy disnejowskich przygód dołączyli później: Pluto w 1930 roku, Goofy dwa lata później, a Kaczor Donald w roku 1934.

4. Kinowe ekranizacje

Na początku Miki został bohaterem kreskówki „Plane Crazy” („Zwariowany samolot”), której scenariusz zainspirował samotny przelot Charlesa Lindbergha nad Oceanem Atlantyckim. Premiera tej animacji odbyła się 5 maja 1928 r. w Los Angeles, w kinie na Sunset Boulevard.



4. Kinowe ekranizacje – c.d.



W czerwcu i sierpniu tego samego roku Disney pracował nad następną kreskówką „The Gallopin Gaucho” („Galopujący Gaucho”).

Choć żadna z tych produkcji nie była strzałem w dziesiątkę, Walt Disney nie zrażał się niepowodzeniem.



4. Kinowe realizacje – c.d.



Zrealizował trzeci, tym razem udźwiękowiony krótkometrażowy film „Willie z parowca” (Steamboat Willie).

Jego premiera 18 listopada 1928 r. w nowojorskim Colony Theater okazała się prawdziwym sukcesem. I dlatego tę datę traktuje się jako symboliczny dzień urodzin Myszki Miki i świętuje dzisiaj na całym świecie.

4. Kinowe ekranizacje – c. d.

Ta krótkometrażówka przeszła do historii kina jako pierwsza w pełni udźwiękowiona animacja. W jej podkładzie dźwiękowym znalazła się piosenka „Steamboat Bill” i „Turkey in the Straw” oraz różne efekty dźwiękowe w pełni zsynchronizowane z obrazem. Choć w owych czasach wymagało to pokonania wielu przeszkód technicznych, Disney nie tracił wiary w sens pracy i jej powodzenie. I nie omylił się. Mickey błyskawicznie zdobył serca fanów; w 1931 r. Klub Myszki Miki liczył ich już ponad milion.



5. Usposobienie Mikiiego

Jego twórca tak opisywał charakter swojego bohatera: „Miki jest sympatycznym facetem, który nigdy nikogo nie skrzywdził, który popada w niezawinione przez siebie kłopoty, ale zawsze dzielnie udaje mu się pokonać przeciwności losu”.



5. Usposobienie Mikięgo – c. d.

Dużo jednak trafniej Mikięgo ocenił animator Frank Thomas, wieloletni współpracownik Walta Disneya, który o sławnej myszce mówił tak:

„Miki jest w istocie alter ego Walta (czyli jest do niego bardzo podobny), jest odzwierciedleniem jego osobowości, jego podejścia do życia i do marzeń. Kiedy wpada w tarapaty, nigdy się nie poddaje i zawsze znajduje jakieś sprytne rozwiązanie. Zupełnie jak Walt”.



5. Usposobienie Mikiiego – c. d.



Krążą też opowieści, że gdy Walt Disney opowiadał animatorom pracującym w jego studio o pomysłach na nowy film, zazwyczaj odgrywał przed nimi każdą rolę. A w Mikiiego wcielał się tak przekonująco i inspirująco, że animatorzy jak najdokładniej starali się uchwycić wyraz jego twarzy i ruch i odtworzyć je w opracowywanych rysunkach.

6. Czyim głosem mówi Mickey?

W latach 1929 - 1946 roku Myszka Miki mówiła głosem swojego „ojca” Walta Disneya: nerwowym, zaaferowanym falsetem. Potem głosu użył jej animator Jim MacDonald (od 1947 do 1977 r.). Następnie wcielił się w nią aż do 2009 r. aktor Wayne Allwine, który, co ciekawe, poślubił Russi Taylor, grającą Minnie. A obecnie Miki mówi głosem aktora i ilustratora Breta Iwana, który zaczynał od nagrań dla parków Disney’a oraz w seriach gier wideo. W amerykańskiej telewizyjnej serii, zapoczątkowanej w 2013 r., występuje natomiast kanadyjski aktor Chris Diamantopoulos o głosie zbliżonym do głosu Walta Disney’a. Epizodycznie pojawiali się także jeszcze inni wykonawcy.



7. Jak się zmieniał wygląd Mikiiego



Na początku Miki był czarno-biały i sylwetką przypominał trochę Królika Oswalda, wcześniejszą postać wymyśloną przez Walta Disney'a, chociaż zdecydowanie różnił ich kształt uszu. Z charakteru też byli do siebie podobni; Królik Oswald wszak sprawiał wrażenie niesforne go chłopca.

7. Jak się zmieniał wygląd Mikięgo – c. d.

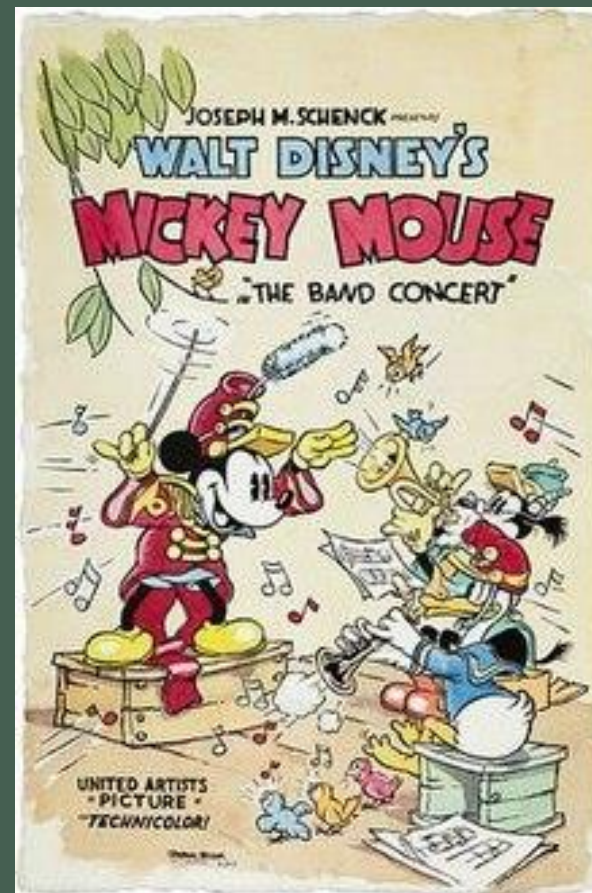
Z czasem wygląd zewnętrzny Mikięgo ewoluował. Jego twarz zaokrągliła się i złagodniała. Długo miał oczy przypominające dwie całkowicie czarne kropki. Dopiero w „Psie myśliwskim” („The Pointer”) z 1939 r. stały się biało-czarne i nabrały charakterystycznego wyrazu. Tę zmianę wizerunku przesympatycznej myszy powierzono animatorowi Fredowi Moore'owi.



7. Jak się zmieniał wygląd Mikięgo – c. d.

Swoje słynne rękawiczki po raz pierwszy Mickey Mouse włożył dekadę wcześniej, w kreskówce „Gdy kota nie ma”.

A w kolorze w technice Technicolor pojawił się oficjalnie po raz pierwszy w 1935 roku – w „Koncercie orkiestry dętej” („The Band Concert”).



7. Jak się zmieniał wygląd Mikięgo – c. d.

Na co dzień Myszka Miki nosi zwykle czerwone spodenki i żółte buty, ale grając w ponad 120 animacjach, wielokrotnie zmieniała role. Wcielała się w kapitana statku, żołnierza, kowboja, farmera, dyrygenta, podróżnika, detektywa, hydraulika, strażaka, wynalazcę. Zmieniała wtedy powierzchowność, występując w 175 kostiumach.



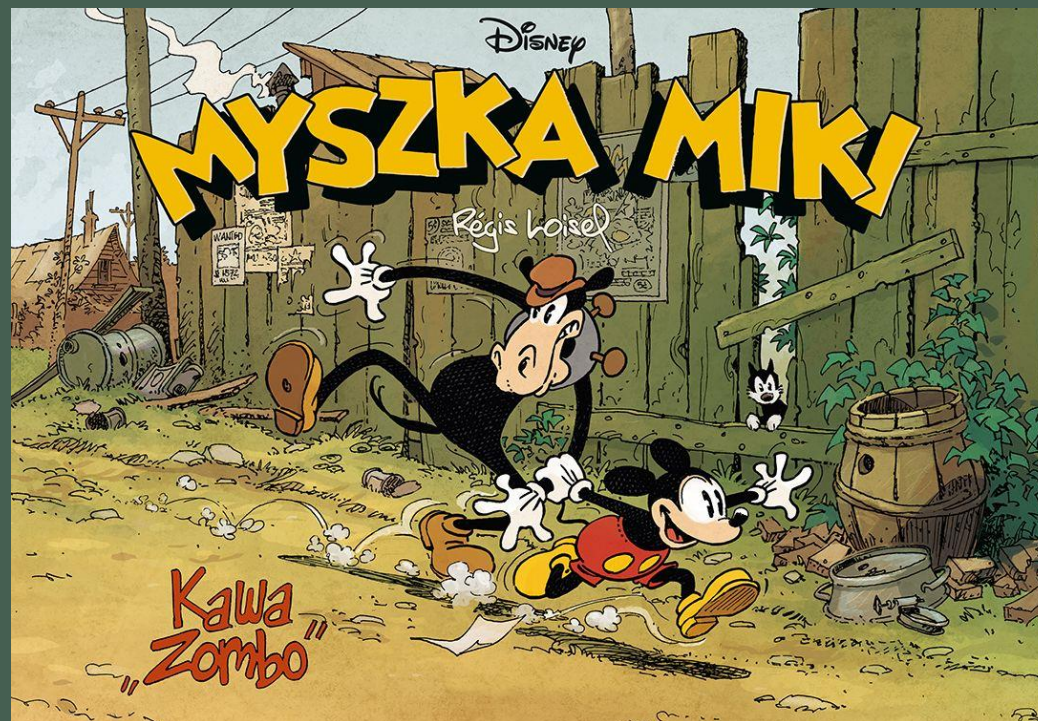
8. Gwiazda w słynnej Alei Sław



Na swoje pięćdziesiąte urodziny w 1978 roku Mickey Mouse dostał gwiazdę w hollywoodzkiej Alei Sław. Natomiast jego narzeczona Minnie na ten zaszczyt musiała czekać aż 40 lat dłużej, do stycznia 2018 roku.

9. Pozafilmowa kariera Mikięgo

Zawrotna kariera Myski Miki uczyniła z niej także bohaterkę komiksów (zaczynając od lat 30-tych), ksiązek, filmów i programów telewizyjnych; inspirowała kolekcje mody, zabawki i przeróżne gadzety. Dziś wizerunek Mikięgo pojawia się dosłownie wszędzie, na plakatach, kubkach, zeszytach, a nawet pieluszkach czy smoczkach dla niemowląt.



10. Miki twarzą koncernu Disney'a



Na przełomie lat 40-tych i 50-tych jego postać użyczyła twarzy koncernowi wytwórni filmowej Walta Disney'a wspierającej jego sukcesy komercyjne w wielu dziedzinach.

11. Disneyland = wspaniała zabawa!

Najsłynniejsza mysz świata jest także symbolem parków rozrywki Disneyland na całym świecie. Na dzień dzisiejszy istnieje ich łącznie sześć. Pierwszy z nich otwarto w 1955 r. w Kalifornii; na Florydzie – w 1971 r., w Tokio – w 1983 r.; w Paryżu – w 1992 r.; w Hongkongu – w 2005 r.; w Szanghaju – w 2016 r.





Mickey Mouse posiadał na zawsze serca dzieci i dorosłych na całym świecie, także moje.
A Wy też go lubicie??? Jeśli tak, zaśpiewajmy mu
Wszyscy 100 lat z okazji jego urodzin!

Mam nadzieję, że podobała Wam się prezentacja 😊
Pozdrawiam Was ciepło,

Hanna Włosek



Źródła: rp.pl; wikipedia.org;